



Eddie Lang  
*Jazz Festival*  
since 1991



## **EDDIE LANG JAZZ FESTIVAL**

**DAL 26 LUGLIO AL 3 AGOSTO**

**GIARDINI CASTELLO PIGNATELLI  
MONTERODUNI (ISERNIA)  
IMPERDIBILI CONCERTI**

**26 LUGLIO BIRELI LAGRANE TRIO**

**27 LUGLIO VINCEN GARCÌA**

**2 AGOSTO RAPHAEL GUALAZZI**

**3 AGOSTO TCHAVOLO SCHMITT & MAURIZIO GERI**

**ma anche jam session, contest, il campus Eddie Lang Junior Fest  
e un convegno in ricordo del celebre giornalista ADRIANO MAZZOLETTI**

Dopo il successo delle scorse stagioni, nella splendida cornice dei **Giardini Castello Pignatelli a Monteroduni**, in provincia di **Isernia**, dal **26 luglio al 3 agosto** torna l'**Eddie Lang Jazz Festival** con **quattro imperdibili appuntamenti** live. Patrocinato dal **Comune di Monteroduni**, con la partecipazione di **Gestione Orizzonti, MarkBass, DvMark, Totosound e Gold Pressvre** in qualità di **main sponsor**, il festival è organizzato dall'**Eddie Lang Music APS**, sotto la direzione artistica del **Maestro Marco Zampogna**. Giunto alla **XXXIII°** edizione, la rassegna propone anche quest'anno un ampio e prestigioso cartellone con artisti di fama nazionale che trovano nel jazz un **minimo comun denominatore**. **Il jazz** dunque diventa il **fil rouge che attraversa la manifestazione** valorizzando ancora una volta l'importanza dell'incontro e della contaminazione tra le **diverse identità ed espressioni artistiche**.

## Venerdì 26 luglio

Ore **21:30 Sàih's Sextet:** Giulio Tullio al trombone - Giulio Mari alla tromba - Matteo Zecchi al sax tenore - Lorenzo Fiorentini alle tastiere - Giulio Barsotti al basso - Edoardo Battaglia alla batteria.

A seguire alle ore **22:30 BIRÉLI LAGRÈNE TRIO:** Biréli Lagrène - chitarra, Joel Locher - contrabbasso, Raphael Pannier – batteria

**Biréli Lagrène** è nato il 4 settembre 1966 a Soufflenheim, in Alsazia (Francia), da una famiglia gitana. Suo padre e suo nonno erano chitarristi, ed è cresciuto nella tradizione della chitarra gipsy. Ha iniziato a suonare all'età di quattro o cinque anni e successivamente si è avvicinato allo stile di Django Reinhardt. Nel 1980, durante la sua adolescenza, ha registrato il suo primo album, *Routes to Django: Live at the Krokodil* (Jazzpoint, 1981), che gli è subito valsa la reputazione di erede del leggendario Django Reinhardt. Successivamente, Lagrène si è esibito in tournée con Al Di Meola, Paco de Lucía e John McLaughlin, e ha suonato con Benny Carter, Benny Goodman e Stéphane Grappelli. Biréli Lagrène è oggi uno dei nomi più noti e rispettati della chitarra jazz, nonché uno dei più amati dal pubblico.

Virtuoso naturale, capace di passare con disinvoltura dalla chitarra al basso (anche memore della sua collaborazione con Jaco Pastorius), Biréli è musicista di derivazione manouche, che si è poi spostato su un terreno più "americano", cosicché oggi è uno dei pochi, se non forse l'unico, a potersi esprimere in entrambi gli ambiti con pari autorevolezza e maestria.

## Sabato 27 luglio

Ore **21:30 Basilio Roselli Quartet:** Antonio Fiorino al sax - Basilio Roselli alla chitarra - Moussa Bonaventura al contrabbasso - Giovanni Lafavia alla batteria

A seguire alle ore 22:30 **VINCEN GARCÍA QUARTET:** Vincen García al basso elettrico - Jairo Ubiaño alla batteria - Clara Juan al sax - Enric Peinado alla chitarra

L'Energia di **Vincen García**, giovane bassista spagnolo, virtuoso dello strumento travolgerà il pubblico dell'Eddie Lang Jazz festival con le sue composizioni originali Jazz e Funk. Vincen García, è infatti considerato tra i bassisti più prestigiosi dell'attuale scena jazz e funk mondiale e tra i primi 10 bassisti più ascoltati a livello globale in termini di streaming. Il suo nuovo album intitolato "Ventura" sta ricevendo un successo straordinario in tutto il mondo da

Madrid a Barcellona da Londra a Los Angeles e New York. Nel settembre 2023, Vincen García ha ricevuto una chiamata da Cory Wong per unirsi al suo tour europeo. Vincen García proporrà uno spettacolo davvero unico dove la fantasia e l'improvvisazione giocheranno un ruolo fondamentale.

## Venerdì 2 agosto

**Ore 21:30 Tessarollo Quirico Trio:** Luigi Tessarollo alla chitarra - Vincenzo Quirico al contrabbasso - Sergio Mazzini alla batteria

A seguire alle ore 22:30 **RAPHAEL GUALAZZI Dreams live 2024:** Raphael Gualazzi al piano e voce - Andres Ulrich al contrabbasso e basso elettrico - Gianluca Nanni alla batteria - Luigi Faggi Grigioni alla tromba - Michele Guidi alle tastiere

**Concerto imperdibile quello di Raphael Gualazzi**, protagonista assoluto della **serata del 2 agosto**. Un **concerto in quartetto in cui l'artista, vincitore nel 2011 nella categoria Giovani del Festival di Sanremo**, con il brano "Follia d'amore", **porterà in scena il suo ultimo disco Dreams**. Un album dalle sonorità oniriche fatto di atmosfere sognanti dal respiro internazionale e CAM Sugar diventa così la perfetta collocazione in cui far rivivere queste sensazioni. E se sono i sogni a dominare il concept di questo nuovo progetto, con le sue composizioni Raphael Gualazzi è in grado di farci sognare a occhi aperti, accompagnando l'immaginazione nelle riproduzioni cinematografiche che aleggiano nella testa di ognuno. Come in un sogno, ogni immagine che la musica dell'artista ricrea ci permette di riconoscere a fondo l'intensità di ogni emozione, nel sottile e costante compromesso tra temporaneità e percezione.

"Dreams" è composto da dodici tracce inedite in italiano e in inglese nei formati cd e vinile e vinile autografato. Nella versione digitale, le tracce sono quindici con l'aggiunta delle 3 bonus track "Coltivatori Lunari", "Poi si vedrà" e "Il giro", sigla del Giro d'Italia 2023.

Musica classica, ritmi African funk (con tendenze che spaziano dai Funkadelic ai Parliament e agli Sly and the Family Stone), sonorità Drum&Bass, armonie new soul, influenze jazz di Errol Garner, Thelonious Monk e Coleman Hawkins, sentori di musica elettronica, soul e R&B anni '70-'80 fino ad atmosfere disco si fondono in un mix di composizioni condite da sintetizzatori analogici, tastiere vintage, percussioni tribali e colori vocali del soul vecchia scuola. L'album ci presenta la volontà e innata capacità di sperimentazione dell'artista marchigiano. Sperimentazione costantemente accompagnata da collaborazioni testuali di estremo valore, dalla partecipazione di Emma Morton in "Wild Man Singing", "Soul Affirmation" e "I Won't Lie", in cui è anche guest vocale, alla co-scrittura di Federico Capponi nel brano "In esilio da me" e a quella di Jacopo Ettore e Giordano Colombo in "Poi si vedrà" e "Vorrei capire". I contributi musicali, invece, spaziano dagli arrangiamenti del maestro Stefano Nanni nel singolo "Vivido il tramonto", presentato in anteprima il 3 luglio su Radio Monte Carlo, fino alla partecipazione di Tony Canto e Pippo

Caballà in “Malinconia di averti”, dei Mamakass in “Wild Man Singing” e “You Are My Africa” e del duo salentino “Yorker” (Antonio De Marianis e Gino Semeraro) nella bonus track “Coltivatori lunari”.

### **Sabato 3 agosto**

**Ore 18:30 Girlesque Street Band (in piazza Monumento e poi in piazza Marconi).** Il pomeriggio del **3 agosto** si apre con l'energia della **Girlesque Street band**, marching band italiana tutta al femminile composta da 9 elementi. Uno spettacolo coinvolgente e itinerante che si svolgerà da piazza Monumento fino a piazza Marconi.

**Ore 21:30 Ross Quintet:** Rosario Moricca alla chitarra – Igor Senderov al sax – Marco Palmisano al pianoforte – Emanuele Macculi al basso – Daniel Besthorn alla batteria

A seguire alle ore 22:30 **TCHAVOLO SCHMITT & MAURIZIO GERI "RENCONTRE IN ITALIA" - Special Guest Marie Christine Brambilla:** Tchavolo Schmitt alla chitarra - Maurizio Geri alla chitarra - Francesco Greppi alla chitarra - Federico Zaltron al violino - Pippi Dimonte al contrabbasso - Marie Christine Brambilla alla voce.

La chiusura dell' edizione 2024 dell'Eddie Lang Jazz Festival è affidata ai grandi musicisti **Tchavolo Schmitt & Maurizio Geri** che presenteranno **in anteprima** il nuovo disco **“Rencontre in Italia”** con la partecipazione speciale di **Marie Christine Brambilla**. La scintilla che nasce dall'incontro di Maurizio Geri e Tchavolo Schmitt testimonia come il linguaggio musicale, nel suo essere universale, riesca a coniugare parole e melodie solo apparentemente lontane fra loro. La canzone melodica italiana e la tradizione manouche si danno la mano in questo progetto dove i due artisti dialogano a carte scoperte in un gioco ricco di contenuti e virtuosismi. Così non mancano proposte di brani originali che si ispirano da un lato alla forma canzone e dall'altro ad esecuzioni strumentali dove Tchavolo e Maurizio sembrano idealmente ripercorrere le orme lasciate da Django, un messaggio di condivisione e confronto, quello che la musica comunica, senza bisogno di troppe parole.

**00:00 Girlesque Street band** (apertura jam session sul Castello Pignatelli)

**00:30 Satoru dj set**

Un Festival davvero unico, per offrire ai giovani, alle famiglie, a **tutti** un'occasione di divertimento, di incontro e di riflessione sull'importanza dello **scambio e della condivisione**. Ancora una volta gli organizzatori sottolineano come il Festival non sia soltanto uno spettacolo di musica di alta qualità, ma anche un'occasione di confronto culturale e di connessione tra artisti e appassionati. Oltre ai concerti non mancheranno jam session, contest e un campus come **l'Eddie Lang Junior Fest che si terrà dal 29 al 31 luglio**. Quest'ultimo sarà incentrato sulla storia del jazz e sulla figura di Eddie Lang e

sarà **organizzato con la scuola di musica di Monteroduni dell'associazione Giuseppe De Giacomo**, con i maestri Vincenzo **Quirico, Basilio Roselli, Marco e Paolo Zampogna, Rosaria Massaro e Nicola Hansalik Samale**. Fondamentale anche il **convegno 'Da Adriano Mazzeletti a Eddie Lang: storia di una riscoperta socio-musicale'**, che si svolgerà nel pomeriggio **del 1° agosto in piazza Municipio**. Un incontro fortemente voluto dalla moglie Anna Maria Pivato incentrato sulla figura del celebre scrittore giornalista, conduttore radiofonico, produttore discografico italiano scomparso nel giugno del 2023 che ha dato un importante contributo alla nascita del Festival. Il convegno sarà moderato dalla giornalista **Marina Luca** e intervengono **Luciano Mascio, Marcello Piras, Claudia Fayenz, Antonio Sorbo e Luigi Scarduzio**. Nella stessa giornata si svolgeranno **le finali del tredicesimo concorso internazionale "Il Genio di Eddie Lang"**, rivolto a giovani chitarristi e jazz band under 35. L'obiettivo del concorso è quello di mettere in luce le potenzialità e il talento dei partecipanti offrendo loro la possibilità di esibirsi all'interno del Festival. Oltre a questa opportunità i vincitori riceveranno un premio in denaro e la possibilità di suonare anche nel corso dell'edizione successiva che si terrà nel 2025.

**Responsabile Ufficio Stampa: Marina Luca Tel. + 39 3397716731**

**Email: [mlmarinaluca@gmail.com](mailto:mlmarinaluca@gmail.com)**

**Addetto stampa: Carlo Cammarella Tel. + 39 3204112176**

**Email: [carlocammarella80@gmail.com](mailto:carlocammarella80@gmail.com)**

**Concerti dal 26 luglio al 3 agosto**

**Giardini Castello Pignatelli,**

**Via Principe Pignatelli 1, Monteroduni (Isernia)**

**Inizio live ore 21:30**

**Biglietti disponibili su [Vivaticket.com](https://www.vivaticket.com)**

**[info@eddielang.it](mailto:info@eddielang.it)**

**26 luglio - Biréli Lagrène Trio: biglietti - parterre 10,00€ / poltrona 20,00€**

**27 luglio - Vincen García Quartet: biglietti - parterre 10,00€ / poltrona 15,00€**

1° agosto - Finali del concorso "Il genio di Eddie Lang": gratuito

2 agosto - Raphael Gualazzi: biglietti - parterre 15,00€ / poltrona 25,00€

3 agosto - Tchavolo Schmitt & Maurizio Geri: biglietti - parterre 10,00€ / poltrona 15,00€

@ EDDIE LANG MUSIC APS è un'associazione iscritta al 5xmille - C.F. 00986690949



gestione orizzonti

